



e乐奖 SINGAPORE ENTERTAINMENT AWARDS 2010

亚洲娱乐 独e无二

最佳奖项入围名单

新声代

LaLa+林宥嘉 老将陈奕迅+阿信



音乐类别

e乐最佳年度专辑

入围专辑:《阿密特》(张惠妹)、《感官/世界》(林宥嘉)、《太阳》(陈绮贞)、《若你碰到他》(蔡健雅)、《上五楼的快活》(陈奕迅)、《春·日光》(苏打绿)、《月》(方大同)
热门:《阿密特》或《上五楼的快活》
黑马:《春·日光》

e乐最佳女歌手

入围歌手:阿密特(张惠妹)、梁静茹、徐佳莹、蔡健雅、陈绮贞
热门:阿密特
黑马:蔡健雅



e乐最佳男歌手

入围歌手:林宥嘉、林俊杰、王力宏、陈奕迅、萧敬腾
热门:陈奕迅
黑马:萧敬腾



本地姜成绩亮眼! Tanya+JJ 独领风骚!

*e乐最佳本地专辑

入围专辑:《100天》(林俊杰)、《若你碰到他》(蔡健雅)、《写给自己的歌》(蔡健雅)、《回到最初》(蔡淳佳)、《走唱》(陈伟联)
热门:《若你碰到他》
黑马:《100天》

e乐最佳本地歌手

入围歌手:林俊杰、蔡健雅、蔡淳佳、陈伟联、石欣卉
热门:蔡健雅
黑马:林俊杰

*e乐最佳制作人(单曲)

入围制作人:黄韵仁+林棋玉(《拭目以待》)、陈佳明(《如燕》)、吴剑泓(《第九个100天》)、林俊杰(《加油》)、蔡健雅(《若你碰到他》)、李恩菘(《王妃》)、陈达伟(《回到最初》)

去年Tanya创作、演唱及制作的个人专辑《若你碰到他》，一致赢得不少本地媒体的赞赏。新歌如“若你碰到他”以及她与最佳填词伙伴小寒合作的“抛物线”，亦成为大家一听再听的疗伤系情歌。

为了不让Tanya一人专美，甚至独霸本地歌手奖项，近一年越来越有生意头脑的JJ，亦

在去年年末推出笔者最喜欢的JJ专辑《100天》。

返璞归真的JJ，碰上acoustic的个性Tanya，同样是回归到最基本的音乐感动，无论最终鹿死谁手，相信将是本地流行乐坛的精彩记录。



e乐最佳本地作词

- 1.《如燕》(陈佳明)
- 2.《抛物线》(小寒)
- 3.《寂寞先生》(小寒)
- 4.《若你碰到他》(蔡健雅)
- 5.《檐前雨》(梁文福)

e乐最佳本地作曲

- 1.《如燕》(陈佳明)
- 2.《若你碰到他》(蔡健雅)
- 3.《又圆了的月亮》(李伟菘)
- 4.《王妃》(李恩菘)
- 5.《第九个100天》(林俊杰)

纵观去年的华语流行专辑水准，相信无论是歌迷或媒体都必须承认，它是近年来难得的一场旗鼓相当的竞争。在“e乐最佳年度专辑”中，入围的最终名单几乎都在笔者去年的最爱09专辑名单中(除了《橙月》，包括新人“阿密特”所带来的惊喜、Eason的慵懒自乐、Yoga的随心所欲、Cher的个人悸动以及金曲乐团苏打绿的概念专辑，都一致令喜爱音乐的歌迷，想站起来为他们的坚持和创意大声鼓掌!

在这三个奖项环节中的竞争，原以为焦点必落在实力唱将A-Mei和Eason的拉锯战中，结果收到所有评审成绩后，发现原来年轻的新“声”代如Yoga、萧敬腾和LaLa徐佳莹

竟然以具个人特色的演唱和创作，对“老将”们构成不小的威胁……
最后，到底会是“姜还是老的辣”，还是“后浪推前浪”呢?敬请歌迷在等两个星期，即能获知最终的获奖名单!



在这三个本地歌手/制作人奖项中(其中“e乐最佳制作人(单曲)”和“e乐最佳本地专辑”是今年新增设的奖项)，本地歌手JJ和Tanya的表现可圈可点，同时入围这三个奖项。